中级汉语精读课的课堂教学重点探讨

陈　珺

华南师范大学 国际文化学院 中国 广州 510631

摘　要:中级汉语精读是汉语学习进入中级后的重点课型 是承担系统的语言能力教学任务的主要课型 在进行教学前教师应该对中级阶段学生汉语水平的特点有所了解 对中级阶段词汇 汉字 语法方面的基础和要求有清楚的认识 在此基础上 本文重点探讨了课堂教学中教师应该注意从句子的长度和结构 词汇量的丰富 成段表达能力的 能讨 的 的 面语语 的特点 方面 对学生进行语言能力的

关键词:中级汉语 精读 字 词 语 语法

中图分类号:H195. 3　**文献标志码:**A　**文章编号:**2221-9056 2011 04-0079-06

级阶段的汉语教学 中级阶段的汉语教学特点 教学方 在 阶段 在 的大 对中级汉语水平的 清精读课 课 的教学特点的基础上 对在中级汉语精读课的课堂教学中 教师应该 的教学重点进行探讨

汉语 课的课

对外汉语教学中 级阶段课 范 1999 中级汉语课的主要特点是“ 基础 ”“要 的词汇 语法 能 文化 进行 读 的 ”

学 外国 学生汉语教学大 长期进 国 对外汉语汉语教学

2002 课“是承担系统的语言能力教学任务课文教教应求 课读教应求 国汉语课国学 州 应课文化

收稿日期:2011-06-13

作者简介:陈珺,女,湖北沙市人,华南师范大学国际文化学院讲师,语言学及应用语言学博士,研究兴趣:第二语言习得,对外汉语教育的课程设置与规划,现代汉语语法。

《海外华文教育》杂 的 的 ,文 。

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ “□ □ □ □ □ □ □ □ ”□ □ □ “□ □ □ □ ”□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

级的□　　级　　课　□□读　课□□□□课　30□□□　课　□□学期□学习 20 ~25 课□□　□□□年　□　600 ~750□　□□　□学习□年后□□　1200 ~1500□□□□□□□的□□　□　力　读课　□的□□□□　级^　的□□□□□□□

等

2. 分析汉字与语 之 的关系 语 的□□ 能□□词 □□相关词汇 系 来

较　　色彩 这　3.5　　突　韵律　制

四　　延伸 这　现　师　问　范　技巧

1.　教师　问　域选择

师　　常常　　最熟悉　园　活 衣食住　　问　而　如果还　着　园　活打转　利于　　而且　些　色彩较浓　　些　较严肃　　才带　　因　将　问　　社会　情　经　　较　层次　范　如　“　　次 最　”　　问　　准　什么　次什么 最　什么　　问如果　　准　什么　　问　现　　情　情　作 什么　　最　　什么　　问　会　举　　什么　　而　个问　更　适

2.　问　问　之间　　联

往往　　个　个　很少　够　　着　个　心理　研究告诉　　管　　还　　都　　心　　北　大　　教　　教　最　境　　像　断　　让　　格　　问　而问　问　之间心　联　这个　师　很多　间　去　计　情　问　教

1. 口

教　之　教师　　列　个　　口　　格　　口　区别 如

	口
视……	……　作……
	他　　他
之	
之	
如	怎么样
+ V　　道	/

这个　　帮助　建立起　　口　　立开始 再　　口　　随便　正　　立　　典雅　　俗　　立　如 “　使 让 叫 ” “　” 典雅“使 ”　俗　　“让　叫 ”都　口　而 “让 ”　　正　　些 “叫 ”

2.　　些

大　　“　　发　　” “　　善良　勤劳 ”这些　“VP ”　“AP ”　心　这给　　理　　难　“　教材很难 ”　很　易明白 而 “教材　难　　” “这　教材　　许多　　帮助 ”这样　　常常　太明白什么　将动　　而实　这　　之　还　“ ……　……” “加　……” “　+ V…… ” “V 于…… ”这样　　些　　都　现　　正

3. 韵律　　制

些　候　　否　立　　韵律音节　　制 如 “　　属 ”　　立 “　属 ”　　立 “　之　”　　立 “　之　”　　立　如 “各　　” 立 “各　　”则　　立 “各 ”　　现单音节　　什么 “各　　” “各单位 ”　　接　这

着 多借鉴 2010 总

原

“ 原 之 之

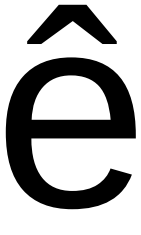
开 ”如

1 音 —— 音 — — —

2 音 —— 音 — 改—改 / 改 — /

3 —— ——

4 —— ——

5 具 —— 改/改 / 改

原 而 之 开