

突破“瓶颈”,创新发展

——“汉语教材及教学新资源国际”

陈 晨

(, 100872)

中图分类号:H191 文献标志码:A 文章编号:2221-9056(2011)03-0110-03

{ , ————— , ()
, 2011 5 20 2

编写理。

大报告阶段，不还就“不国文”进行了。大学教“汉语教学点”对教编写“汉文”种语对，对汉语教学点进行了。外国语大学教“文交际”对教编写“启示”中，对中、文交际成，为对汉语教编写提了考意。国大学教“国别教编写：语文”中，“编写有国别语教课文”，不但当语中，编写学学能文语点，还文中发学学习一点进语点学习。”他北教，对如何编写有语能国别教进行了。大学学教“海外华语教文”，报告中，提从上语文、语文语文别，第二语习教学中，立“文习意识”；第二语教编写中，第二文意识教中，注意“文点”语交际中；教中，注意“语点”文交际中。

外，大报告阶段，北京语大学教还就“务汉语教学教编写”，进行了。他提务汉语教发为教要目、学习、学、期。教要基础学习语能为，针对务、国别。发程为课程为向。

三个问题:不能满足学生 的文化认知的需求, 编了过于 的题;对文化的解读不 确。他从文化教学的度对如何 进汉语教材的编写提出了建议。美国 汉顿大学的陈 言在“Source and Stream: Confucius’s Analects as a Text for Classical and Modern Chinese”中,介绍了 在将语言和文化相 合的新教材——Confucius’s Analects: An Advanced Reader of Chinese Language and Culture 的编写理论和实践。

关于“国别化教材编写研究”的议题:来自北京大学、任教于美国西点 校的刘 满在“立体化国别教材的编写原则”中认为:适应海外汉语教学特点的立体化国别教材应注意课文形式多样化,有对 、语段、 ;将情景、功能和内容融入其中;内容 学生生活;语言任务型活 ,突出交际性等。新加坡 理工大学的

在“国际汉语教材编写中容易 视的三个问题”中,提出:当地华人 区所使用的汉语区域 体,不同语体的分 比例;国别化分级 中介语语 库建设;这三个问题在国别化教材编写中不容 视。波兰波 密大学的 华、 思在“波兰高校第一套国别化教材《基础汉语》之探究”中,认为这 教材的国别化特 主要在:汉波 语编写, 文结合介绍汉语基本 型、课文内容,有利于解决波兰学生的学习 点; 当学生 的或 兴趣的材 等。

关于“商务汉语教材编写研究”的议题:美国哥伦比亚大学的 中 等在“ 商务汉语教材开发流程”中,通过展示《 越汉语—— 实 》的设计开发过程,提出:商务领域内通行的 开发流程可以成为汉语教师设计开发适合自 项目的教材的流程。上海 大学的周 和孙 在“商务汉语 例式教学和 文化交际”中提出: 例教学法是商务汉语教学 的一个新的突破点。发言就商务汉语教学 例的内容、特 、可应用的课程,以及教材编写进行了探讨,指出这一教学法及相关教材的使用有利于提高学习者的汉语表 能力与 文化交际能力。

关于“ 体汉语教材的编写研究”的议题: 北大学的 在“Developing a Chinese Textbook for the Media Chinese: A Pentad Approach”中,提出了一种将词汇、语 、法、语义和语用 相 合的编写 体汉语教材的新方法,并 出了教材编写的实例。美国 法 亚大学的 立为在“ 体汉语的学习 点初探”中认为: 体汉语 了基础词汇、 面的表 方式 以外,还有一些 点(如 、汉语人 和地 、 语等)制约学习者对理解和出。他以 为例,说明了 点所在及解决的办法。 大学的何宏 在“ 语言文字在汉语教学中的 用”中指出: 文字作 多具有 约、灵活、 等优点,但 过于 求 约,在语言的规范性方面 在不少问题。他对 语言文字在汉语学习中如何 长 短进行了探讨。

关于“多 体技 与汉语教材编写研究、教学资源的研发”的议题:来自北京语言大学、在 大学进 的群在“如何应对 代教育技 引发的汉语教材 ?”中,分析了 代教育技 发展新形 下汉语教学的特点,以及由此引发的汉语教材结构、形式、地位和作用等方面的变化;提出了汉语教材 的主要目标、基本思路和建议。

川大学的刘 等在“由‘在 馆’ 联 平 在汉语国际教学上的应用”中,介绍了对该校参与美国夏威夷美教满办院民学为际为京学满文国教满办院民学为际为制学满文夏教满办人为约民约北为院约人院民约北为院制满文威文美