“国外汉语教师教材培训”特色及启示

郑通涛

(□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ , □ □ □ □ 361005)

编者按:2010 □ 11 □ , □ □ □ □ / □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ “ □ □ □ □ □ □ □ □ ” □ □ □ , □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ 10 □ □ □ , □ 3000 □ □ □ □ 。 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□光 、 、□□ □□ □□、□□□□□ □□。□□ □□□□□□□□□,□是□科 □ □ ,□ 着□ □□□ 围□□科 系。是 □生 、□ 、解□ □ 、□□ □□□ □ □□介。□□□□□□□□□□□, □□□□□ □□生□习□ 、□□□ □□ □□□,□ □生□习 □□□,□及 □生□□□□ □□□。□□ □□□□□□□□生□□ □习□□□ 作□□□□□□ ,□习 □□ 强,□□□ 系 合□生□ □ □□□ ,□生□可□□ 解、□ 合 □□□□ 。

( )□□是□□□ 作□□

□□□□□□□□□ 要 □□□□□,还 要□□ □□□ □□容 , □□□□标,□ □□□容□□□ ,□ □生□□习□ □ □□ □ □□□,□ □□□ □□□□生□习□□□ □□,□ □ □ □是□个 密□系□ □。□□□□□□□□□□,□□□□□□ □□□相□联系,相辅相□。

□ □指□是 □□□ 要 □ □□□□容。 要□□□□□ □□□□作□, □□□ 要 □□习 □□ □□□□□ □□ , □□生□习 □ □□□□,□ □□□□容□□合 □□ □ □。□□□ □□出 □□□□□ 要□个□□, 相□ □ □□□□□ ,□□□ 要□□□□□□□□ 。

□□、□□、□□□“三□”、□是□□□ □ □□□□□□□□□□ □三□ □, □□□ 是是“三□”□ □要□ 素。□ □□、□□、□□□三□, □□是□□, □ □“ ”, □□□ □。 □□□□ □ 样□□□,□□ □ □ , □,□□□□ □ 还是□□□ □ □ □, □□□□□□□ □ 也□是□□□□□。

二、培训特色

(□)□□指 ,□□□□

“□□□□□□□□”□□□□□□□/□□□□□□□□□□,□□□□□□□ 3000□□□□□□。□□□□□□□□□□□□□,□□□□□□□□□□□,□□□□□□□□□□□,□□□□□□□□□□□,□□□□□□□□□□□□□

行 堂经验交流、 、模拟教学。交流 要 教 、 、语音、 汇、操 、互动设计等方 开。培训师在要求学 虑教 设计应 注意的一系列问 ,如 型、 试要求、学生现 、使用汉字情况等情况,学 自行 文进行客 科学的处理,并针 文 及相关知识的介绍提出意见 建议,最 教 师生共同 产生。 方 同时体现教师 教材的特色。

(四) 体会,注 反馈

为 踪与及时了解培训效果, 培训班的 表分别通 现 说 、模拟 堂、 件 等 向大家汇报与 了培训期间的学习成果。学 们将培训期间的所学,结合自身的教学经验 及所在国的学生特点,应用最 的教 教具, 表 、解说等 自己的 得体会。

注 学 的反馈意见是 次教师教材培训的又一特点,基地设计了《孔子》动漫读物问卷、国外汉语教师教材使用意向表、优秀国际汉语教材评价表、 关于培训的满意 调查等,意在 次培训的效果 及 教材的适用性进行较为全 评价与反馈。

三、收获与启示

(一)提高教师水准,促进本地 教师培养

随着 地学习汉语的外国人 益增多,汉语教师数量也在急剧增 。汉语教师人数的猛增并不 表质量的提高。许多国家存在为数不少的缺乏训 余汉语教师。在 的汉语教师队伍中,同样存在一些教学水平较低的教师。 来 的教师 表达了 前 学教师的华文水准愈来愈低的水平表 忧。他们认为 次培训不仅 利于国家汉办编写出更好的教材 来 的师生们使用,更 要的是 帮助 来 华文教师提升汉语教学水准。

(二)教学动静结合, 注 兴趣培养

次培训使用的《长 汉语》、《汉语 》、《 学汉语》、《 中文》、《 使用汉语 本》等相关汉语教材是集影像材料、语音材料、网络材料、数字 材料于一体的立体 教材, 些教材具 动静结合的特点, 分利用 些特点, 将教材的直 性、趣味性及可操作性 现。动静结合同样也是汉语教学中普遍遵守的 要原则。只 将学生兴趣 分调动,才 制造出 利于教学 动进行的 堂氛围,使教学取得 半 倍的效果。 堂游戏便是动静结合教学原则的一 表现 ,也是提高学生兴趣的 宝。 次培训师向 来 、 的汉语教师介绍了猜字、抢椅子、趣味组句、传信息等 20 多 堂游戏,学 们也按游戏规则进行了 范表 ,体现出了 寓教于 的教学原则的认可。

(三) 国沟通与交流,开发国别 教材

次培训汇集了来自五大洲的三千多名教师