

高级综合课教学的汉语语感培养

刘 姝

(, 430070)

摘 要: “ ” 、 ;
。 :1. 、 ;

2W

收稿日期:2013-05-22

作者简介:刘 姝,女,博士,武汉大学留学生教育学院讲师,研究方向为对外汉语课堂教学。Email:lshuer1981@aliyun.com

梳理国外汉语教学模式,有“美国明德暑校汉语”、“语文分开,集中识字”、“汉语任务”、“以语为纲”等教学模式,而(2011:2)则“语感”,提出了“培养汉语语感为核心”的教学模式。他认为“语感”是“语言的直觉能力,是人在长期的语言实践中培养出来的对语言文字的直接感知、领悟和把握能力。”而明确提出:“汉语论”作为第一语、第二语教学,应以语感的培养为方向”(2011:7) (2011:96)《语感培养模式——外汉语教学的理论与实践》一书中详细论述了这一模式的思考,具体而言:“外汉语教学应以培养语感为方向,而单纯以语为主线;要按照汉语的特点教汉语,加大有意识输入;要符合汉语音节和节律的特点、汉语词汇的构成特点、汉语‘意合’的句式特点、汉字的形-音-义结构特点以及汉文化的特性来教授自然、真实、地道的汉语;要努力教学生把消极的语感知识(教语)转化为积极的语感能力(能用自如的语),并培养学生的跨文化意识。”这一教学模式的教学思想“以培养学生的汉语语感为目标、以促进学生的汉语语感能力形成为重点”,这一教学思想下“确立教学目标、教材的编写、课堂教学程序的设计、课堂教学环节的处理、教学及整套教学措施的安排,使学生明确并掌握课外自主学习的方式以及教学评价模式的建立。”(2011:96-97)

、 汉语语感为 教学 教学

我们认为这一教学模式符合高级综合课的课型特点与教学目标,希望在高级综合课教学中这一教学模式,从而探讨这一模式在课堂教学中的应用情况,进一步完善这一教学模式。

(一)教学重点

我们认为高级综合课有以下教学重点:

1. 应加强培养学生的汉语音韵节奏、节律感等汉语音感。

汉语注重节奏、音韵的,这一点是汉语的特点,也容易被母语为汉语的教师忽视的一点。冯胜利(2002:132)说:“汉语书面语为韵律制约的规律,至今尚未得到人们足够的重视。……韵律句是汉语的一大规律,那么忽视这一规律很难使教学向深入,更何况韵律制约汉语词语、汉语特征的重要因素。”留学生来华,要培养汉语节律感,“仅靠汉语节律知识的讲解与操练远远不够的,须反复诵读汉语中节律优美的篇章,把体现汉语节律特点的典型句式铭记于心。”(冯胜利,2002:83)高级综合课教材中的课文一般语规范优美的中国原著原文,课文比较长,书面语浓厚,加之课堂教学时间有限,以学生课文朗读这一形式,在初中阶段会有松懈。而且留学生一般喜欢默读或小声读,习惯大声朗读课文,这就导致学生即使学完一篇课文,也不能很好地做到语调自然流畅地朗读出课文。然而所谓“书读百遍,其义自见”,通过朗读不仅可以复习巩固已学的重点生词及句式,同时也能检验课文的否理解;另一只有熟读,然后背诵其中用的生词,才能培养出汉语的语感。也认为“‘背诵输入’是语言输入最有成效的方式之一。以使显性语感知识转化为隐性语感知识,增强汉语语感,以排除母语的干扰,克服母语对汉语的负迁移。”(2011:82)

2. 词汇学习

词汇学习一直贯穿汉语教学中的重点,(2010:276)“高级汉语综合课的词汇教学分为词汇教学、熟语教学和词语教学”。我们在此基础上,词汇教学中的重点应包括以下三类:(1)用书面语词汇的扩充。高级综合课的篇章文中以书面语词汇居多,因此应充分讲解这一类词语使用的条件、语感,词语本身蕴含的文化背景,避免学生“见字思义”,造成理解

的 ;(2)近义词的辨析使用。学生到高级阶段,然已学过 的词语,但是在具体使用过程中,我们发现学生对意思 近的近义词之间辨析不清,从而 成词语的使用不 。比如:“最 -最后”、“ -安 - ”、“ - ”、“动 -行动”、“确 -确实”等;(3)近词。这的“近词”不是按照语义 近进行 分的,而是词语中都 有一个 同的汉字,生词构成的近 性容易对学生 成 。如:“浓厚 -浓重 -浓 ”、“ - -问 - ”、“究 -讲究”、“预 -止 - ”、“力 -力”、“认定 -认可 -认识 -认为”等。这一类词 然有 在词义方面具有很大的 性,至 意义的可比性,但是因其构词的近 性对于学生来说,也是学习的难点;(4)常用成语。高级阶段的课文中会出现大 的成语,而学生 遍认为成语的运用可以体现一定的汉语 或者 表 具有较高的汉语 ,因此学生也 常喜欢学习和使用成语。但是“不在教学中进行 的讲解和说明,学生是很难通过自学掌握的”(于昆,2010:277)。因此成语的教学也是词汇教学的重点之一。

3. 重点句式的学习与掌握

高级综合课上,会 出现常用的句式表达,如 类复句、反语、反问句等。我们认为其中复句的教学更是重中之重。因为高级阶段,复句使用的关 词更 于书面化,如“且不说……,就是……”、“只要……,不 ……”、“……尚且……,更 说……”、“……反 ……”、等。学生对其所表达的复 关 理解起来较难,因此它也是教学的重点。

4. 篇章、段的衔接,语篇能力的提高。

学生到这一阶段,由较 的句群会 过渡到较长段 进而到整体篇章的衔接。我们发现学生对于较 的句群表达具有一定的衔接能力,但是对于较长的表达,特 是句 本 的前后搭配常常会出问 ,所以学生在理解课文内容的同时,还应注意文章段 之间、段 内句群衔接时,所使用的词语等。教师应注重培养学生句群 -段 -篇章之间的 接词、起止语、过渡句 的正确使用,进而到汉语整体的篇章结构。

5. 书面写作能力的训练

学生到这一阶段,我们应该通过实际的写作练习训练学生对汉语文章基本结构的掌握。而且学生将面 业论文的写作,在实际教学中,我们发现学生对汉语写作的基本 式要 、基本结构了解较少,如汉语文章开 一般要 个字,文章的结构如果是 论文,一般是先提出论点,然后加以 明。如果是记 文,一般是有“时间、地点、人 、情 过”等。如果是研究型的论文,一般是要提出研究背 、研究内容、研究方法、主要观点结论、论 过程等。另外还有标点符 的使用,这一 都应是 通过实际的写作练习教授 学生们,并且通过 学生实际的“写”不 巩固强化。

6. 学生主动思考、自主学习能力的培养。

高年级学生应具有一定的主动思考、总结的汉语自学能力,我们在学生的汉语学习过程中,应该 会培养学生的这一能力,帮助学生更好地利用课堂、课外积极主动地学习汉语。

(二)“自主预习 + 小组合作 + 集中反馈 + 自由讨论”的高级综合课课堂教学环节

我们主张高级综合课的教学 序应先从课文整体语篇的理解到具体词句、语言点的学习。对上述教学重点与 序,我们认为在高级综合课上,可以采用“学生自主预习 + 小组合作 + 师生集中反馈 + 自由讨论”的教学形式与环节。其具体的教学环节如下:

1. 学生自主预习

这是指学生在课前先对课文中的生词进行预习,并且通过 料等先对课文的写作背 有一个初步的了解。高年级综合课,应该充分注重和发 学生的预习能力。课前要 学生预习生词和课文内容,关于生词 分,学生必须先了解 一个生词的读音、基本意义。并 学生通过 、书 等 关课文背 料,使学生对课文背 知识有一定的了解。

2. 小组合作完成

课学习，学习课文。这一分以采用小组合作完成的形式。学生3-4人分成一组。然后给一小组要完成的任务。任务包括：课文、根据主题讨论课文、重点词语句式的练习”分。教师课文分成分，以小组为单位，小组的成自主课文，然后小组成根据教师事的有课文的思考题讨论，这主要考学生课文的理解情况。小组成完成重点词语和句式的练习。

叙事性强，有故事情节的文章，教师以采用学生着题有性地课文音，然小组成相讨论课文，课文，学习重点词语和句式这一。分组

(二)重

学生词重点式的，一的有的。一学生词语点的握，一学生、提词语的。高年级的学生“音字”的，学生“提汉字”，到的中理了思的下出到的，而根据语音，提大中这一音的应汉字，这了学生出的的。而的以学生整，识而出的。

()重学生的学

这一一的，一的式学生的。学生课文知识，学生生词语点的，的式学生生词的。

()重点生词、式学，体语，学生语下一词语式，“”中“学”，总的整体式“语块”。

词汇这一环节中，学生这一课的词汇，中出的有重点。这其中：学生语音、的；词汇的。而学生出的，思考的式，体语，学生总这一词语的合及语环，教学生这一词语的等。生词，应学生计体的语环，学生一学的词语。比：“”这一生词，以学生这一生词的：(1)……/有的。(2)的……/，的学、的节等。体语，学生这的……音。“一”的、的、的等。比课文中出了“”、“”这词，以其“”、“”、“”、“”、“”、“”一学。“”一“体”，而“”一，比“的”，“”词，而“”词，以以“因为生的，他比人”，其中的“”“”合了。“”的：~，比“”，“”一“”，“”一体比，，“”一体因为大的生有、，比：“他大，体”。“”一“”词，“”一了了，的、的等。认为教生词应，的词语以整体“语块”的式总出来，学生，学生整体语块，而提高词语的确。

外，以词词为，串学生词，这样学生以词汇，而中的以为的词汇。

重点式的，式，学生根据的式。这样学生提一体的语，学生应式。总而，应侧重其的例出来。这样学生学，以知词语的思，重的知。

()学生汉语践，学课课外。

以的课文学生以的式出来。、学生观

一 或中国节 段,围绕 段 进行讨论、与中国学生一起 、围绕某一话题 身 的
中国 等形式 样、 的活动来 断提高自己的汉语水平。

()教学过 中,采用“ 式”教学 和“课 有 提 ”。

过预 设计的一系 核心 题, 课 成一、围绕核心 题, 断引 学生思 回 的
语交际 场 。学生在实际的“用”中“学”,在和组 成员 断 成 中自 用汉语。
为 外汉语教学应以学生“用”为主,以学生的主动思 为主, “汉语 老 教的,
学生 过 断的、‘ 误’ 的、练 的”。

前, 这一教学模式