

# 学生课堂情绪对华文教学的影响

邹工

( , 100037; , 100875)

摘要：本文探讨了学生课堂情绪对华文教学的影响。研究发现，积极的情绪有助于提高学生的学习兴趣和参与度，而消极的情绪则会降低学习效果。教师应关注学生的课堂情绪，采取相应的教学策略，以促进学生的全面发展。

关键词：课堂情绪；华文教学；影响

中图分类号：H195.3 文献标识码：A 文章编号：2221-9056(2012)02-0139-07

(emotion regulation) “Gross(2001) , “ ” , ( ,2000) 。 : , “ ” “ ” , 视 全面 展, 视智 。 , 既 ,又 干预 社 创 。 知 受 驱 ,正 知 起协 、组织 , 知 起破坏、瓦解或干扰 。（刘 任 瑞,2000）

收稿日期:2011-12-30

作 者 :邹工 , ,

( ,11.08.15 -19)

华文教学的教学对象 海外华侨华裔学生 少数外籍非华裔学生, 华文教学既 同于国的汉语 第 语 的教学,也 同于普 院校对外籍非华裔学生的教学。我们的教学对象分 两种类型: 种 的的 式学 , 们出于 学谋职的需 对中华文化的 爱 学 汉语, 学 性 高,学 确;另 种 无 的的被 式学 , 于父母或祖辈“血 于水”的祖籍国情怀 对后 才 展的期望, 们 父母的 中国学 。 们 适 中国的饮食、气 文化, 且 生冲突, 产生 , 其汉语学 。 华 文教师,我们需 了解学生的课堂情绪, 察觉学生的情绪变化,采取 措 帮助学生克服消 情绪,培养学 , 学生 教学 验 功的 悦,提高教学 的 。

文 图利用情绪调节的理论,针对华文教学对象的特点,对北京华文学院专科班的汉语课堂 教学进行实证性的研究,运用 卷调查的研究方法,对四 同汉语水平的专科班学生的课堂情绪 进行调查,并提出华文教学中的情绪调节策略。希望华文教师 逐步树立起运用情绪调节策略 的 ,并且参照 文设 ,培养 的情绪调节 力。

## 二、研究的方法

任 种教学策略都 开 的 及 的教学 序, 教学策略 涉及 、 、 这三种情绪。我们采用的 卷调查的方法,然后对调查获 的数 进行统 分析。 面 介绍调查对象 调查所采用的工 。

### ( )调查对象

文的调查对象 北京华文学院汉语 专业专科班的学生。专科班学生 校学 两年的 间,教师安排、课 设置、学 环境、班 组 都 对固 。专科班的教学 培养 中 汉语 水平,了解中国国情 文化背景, 熟练 运用汉语进行中外交流, 进入中国大学文科 专业学 的用型 才。 普 班 ,教学节奏 ,学生 间 ,学 力 大, 们的 种情绪表 对学 的 , 也 需 教师

### 三、研究的结果

( )总 情  
 学 对调 对象课 情绪的 , 45 学生 、中  
 、 班 合 ;中 、中 合 中 。 中 学生的  
 课 情绪 、 的情绪 ,总 情 1、 2。

解 课堂情绪,年 的 ,我们对 的数 进行 的分 。  
 ,年 、 情绪 正 , ,年 , $r = -0.362, P = 0.017 < 0.05$ , 。说明年 大的学生 年 的学生课堂 情绪 些。我们的 年 21.6 ,超 年 的学生 已 大学毕 或正 读大学的学生。中学生 , 们学 验 丰富,对新课堂的 学 。 们 师同学 , 口语表 信。 教师 课堂 注班 中年 的学生, 给 们 些 的 ,给 们 的鼓励。对于 情绪高的学生, 用 同讨论的 式 ,同 些任务难度的 , 们的信 。 组 , 搭配 同年 的学生,既鼓励学生 ,同 也 衡学生的 。  
 接 我们又对课堂情绪 进行 分 ,  $r = 0.636, P = 0.000 (P < 0.001)$ , 性 ;  $r = -0.200, P = 0.199 (P > 0.05)$ , , ; 的  $r = 0.055$ , 弱 。 的  $r = -0.348, P = 0.022 (P < 0.05)$ , , ; 的  $r = 0.238$ , 弱 。 的  $r = -0.393, P = 0.009 (P < 0.05)$ , , 。

### ( )讨论

, 研究 初 班学生对汉语 的学 , 学 的 ,学 。学生 刚 中国的 ,对周围 、教学、教材 新鲜,教师 阶段的任 务 维持学生已 的 、好奇 。当学生接触汉语 段 ,学生的情绪 生 化, 们 受 学 汉语的困难, 同 度的“ ”情绪的 中国的生 带的烦躁情绪的 ,学生 表 出 的 ,学 的 也 。 教师 提高学生的学 、 学生 大夫。 改 的教学, 给学生 接受的 同的刺 。情绪 理学 惟 的 益于健康的正性情绪, 驱 的注 向 愿 接 的对象,给 提 新线索的 , 利于 进行建 性的、新 的 创 实 。当 们对某种 的 , 起 们注 的集中。注 客 的 础, 注 对象, 对象,并进 它 记忆中。 教师 教 学中 调学生的 注 ,明确学 的, 学 汉语的 用, 注 靠 的 志 努 维持, 易 起疲劳, 难持续。 验的教师, 教学中还 调 学生的无 注 ,调 学生 的学 性,让学生预 学 的 期 , 替 用并 换。

,研究中 情绪 的。 对外界刺 的同 种 , 又 进 对外界刺 的 。 脑 奋并 清醒的 高 率 , 理学 条规 :“ 记忆的 器官的种类 , 思维协同配合 好,记忆 牢 扎实。”国外 实验 出 的 论:严肃的东西 记忆, 、 的东西 记 性 , 的、 的东西, 无 记忆 率提高 分 。 教师 教学 学生的情绪 , 学生 受 学 的 , 对 当 的学 生 化 励 用, 愿 续或进 学 , 理 生 种 的学 学 实 的 我调 向—— 学生 的 确 学 的 性 的 ,同 确 的 度。  
 ,我们 语 , 国外的研究 。 种 普 的 理情 , “ 或 受 持续 的 种 、带 的情绪 ”,外语学 种特 的 情绪, “语 学 中 特 的,对 课堂语 学 的 我 、信 、情 行 明 的

”( ,1999)。MacIntyre Gardner(1989)提出了语 展的理论, 理论 型 :语 第二语 的消 的结 , 种 的情 。 开 学 ,语 学 种 ,这 种 的 。 这 种 出 现, 第二语 学 行 之 间 立 种 。 且 形 这 种 ,语 对 学 生 的 语 行 普 的 , 的 学 。 语 的 这 种 消 , 语 水 平 的 提 高 的 逐 消 。 教 师 帮 助 学 生 , 树 立 学 汉 语 的 , 力 创 的 课 堂 气 氛。 教 师 课 堂、 学 生 提 语 入 的 同 , 学 生 中 , 教 师 的 课 堂 交 的 , 学 生 创 现 实 的 练 汉 语 的 环 境。 教 师 于 , 教 学 , 语 生 , 教 学 , 助 于 学 生 的 。

#### 四、情绪调节策略的设计

范 (2007)、 (2000)、刘理 (2000) 位 学 都 提 出 情 绪 调 节 策 略, 位 论 的 语 同, 基 的。 课 堂 激 教师特点、学生特点、教学 教学环境组 , 其中教师起 用。 了 更 调 节 学 生 的 课 堂 情 绪, 教 师 策 略。

##### (一) 策略

1. 上课 激情, 语 , 运 用 的 面 部 情 。
2. 对 教 理, 适 学 生 生 且 性 的 。
3. 组 织 组 , 既 学 生 年 的 , 又 汉 语 水 平。
4. 教 学 任 中 适 进 竞 争 , 课 堂 组 之 间 进 行 。
5. 常 变 教 学 方 式 练 形 式, 学 生 中 的 。
6. 学 生 更 的 , 学 生 完 的 工 量 交 学 生 做。
7. 了 解 学 生 的 爱 , 并 组 织 利 用。
8. 常 教 学 之 外, 安 排 学 生 喜 欢 的 、 视 文 化 教 学。

##### (二) 策略

1. 教 学 任 适 中, 学 生 功 的 悦。
2. 采 用 性 的 教 学 方 式, 课 堂 、 , 创 的 学 气 氛。
3. 对 学 生 完 的 任 或 的 , 激 学 生 的 知 。
4. 平 对 位 学 生, 学 生 平 的 课 堂 参 。
5. 组 织 课 外 实 , 学 生 参 中 国 名 古 中 国 交 流。
6. 学 生 展 或 教 展 示 学 生 语 的 照 , 调 学 生 的 学 性。

##### (三) 策略

1. 、 学 生, 了 解 学 生 的 生 情 况, 师 生 之 间 的 情 。
2. 了 解 学 生 的 母 语 文 化, 教 师 的 统 的 变 参 , 学 生 的 理 离, 学 生 的 。
3. 根 教 学 安 排 上 学 生 针 对 性 进 行 课 预 , 上 课 对 所 学 所 了 解。
4. 课 堂 上, 教 师 学 生 提 理 解 的 语 。
5. 提 , 同 水 平 的 学 生 都 练 的 。
6. 学 中 的 部 分, , 采 取 的 纠 方 法。
7. 现 学 生 的 进 步, 学 生 练。 批 采 用 课 谈 的 方 式, 少 开 批 。
8. 期 学 的 语 点, 帮 助 学 生 理 学 资 , 对 的 紧 张 情 绪。

Dweck

# Influence of Students' Emotions on Chinese Language Teaching

ZOU Gongcheng

(Beijing Chinese Language and Culture College, Beijing 100037, China;

The College of Chinese Language and Culture, Beijing Normal University, Beijing 100875, China)

**Abstract:** This paper is an empirical study applying the emotion regulation theory to the teaching in Beijing Chinese Language and Culture College. Taking the characteristics of the students of Chinese into consideration, this paper tries to come up with the emotion regulation strategies in Chinese teaching. The following are the results of the experiments: Students in junior class are very much interested in Chinese, but as they learn more, the interest will gradually decline. Gender difference has no significant influence on the emotions. Age is negatively related to anxiety, and younger students have much more anxiety. Interest is accompanied by pleasure, and vice versa. Anxiety is negatively related to the test score. That is to say, the more anxious the students are, the lower their scores are. So the students' emotions in class are one of the important factors that influence the learning, and teachers should consciously use emotion regulation strategies in Chinese teaching.

**Key words:** emotion; emotion regulation; strategy; Chinese language teaching

## 美国圣地亚哥州立大学孔子学院举办 第四届孔子课堂论坛

2012年4月21日, 大院第4届孔子课堂论坛在圣地亚哥州立大学孔子学院高中举行, 大院孔子课堂的汉语教师和志愿教师分赴各孔子课堂学校的负责人、汉语教师40余人参加了此次论坛的研讨。论坛于8点举行, 由"圣地亚哥文化协会"专家表演开场, 大院孔子课堂教师邓西民教授表演了24式太极拳。大院孔子课堂负责人孟庆华在论坛上致辞, 高中Tracey Wilson校长接着介绍了本校孔子课堂的汉语教学情况, 校的孔子课堂汉语教师Chi Ping Zhang并表演了课堂游戏寓教于乐。

在分组研讨中, 与会的国中小学负责人和教师围绕着孔子课堂的特色化展示、可持续发展、孔子课堂的汉语师资和课程建设、孔子课堂与学校的合作模式等主题进行了热烈讨论, 并进行了现场观摩。

此次论坛由圣地亚哥州立大学孔子学院副院长琳琳教授主持。琳琳教授在致辞中介绍了孔子学院的宗旨和特色, 引起了与会者的关注。大院孔子课堂负责人邓西民教授的发言引起了与会者的共鸣, 他提出了一种新的检查方法, 阐述了检查的特点和优势, 论证了用它进行汉语教学的可行性, 并现场演示了如何用检查法提高学生的学习汉语, 提高汉语学习的效果。大院孔子课堂副院长孟庆华在论坛上发言, 论证了汉语教学规范化对其重要性、汉语教学规范化的范围、具体标准, 并着重介绍了孔子课堂实施汉语教学规范化建设的看法, 提出大院对汉语教学规范化的具体措施, 并大会提交了相关的文章和资料。研讨中, 与会者还就孔子课堂的建设和发展进行了交流和互动。

论坛的研讨, 一方面, 汉语教师和汉办办公室教师、志愿教师有机会一起分享教学经验, 探讨教学问题, 有助于进一步提高孔子课堂汉语教学的水平。另一方面, 孔子课堂学校的负责人也有机会和大院孔子课堂负责人进行面对面的交流, 有利于大院了解一些学校对于汉语教学和汉语教师的实际需求, 并提供针对性的支持孔子课堂的汉语教学。

此次论坛由大院策划举办, 孔子课堂学校高中具有承办并主持会议、地点和后勤事务。中国孔子学院总部教育组对此论坛非常重视, 还对会议后组织孔子课堂教师和志愿教师短训班给予了大力支持。

(圣地亚哥州立大学孔子学院)