

零起点汉语听说教学中的交际性研究

朱湘燕 李 艳

510631

518000

摘 要:

o e

“ ”

a

关键词:

中图分类号:H195.3 文献标志码:A 文章编号:2221-9056 2016 02-0180-09
编码:10.14095/j.cnki.oce.2016.02.005

言

1979 2011

48 46 1 1159 1127
25 7

1996 2006 1998 2009
2006a 2006b 2007 2011

2010

2009

a o e

值得 正 基

收稿日期:2014-06-01

作者简介:朱湘燕,女,博士,华南师范大学文学院/国际文化学院副教授,硕士生导师,研究方向为对外汉语教学法、语用学和社会语言学。Email: violinsong@163.com

李 艳,女,深 大学国际 学院副教授,研究方向为对外汉语教学。Email:85226832@sohu.com

值 文 起点 中
零起点听 教学 交际

二、零 汉语 教学教学对

零起点汉语教学 中 学 学汉语 语 基
 零起点汉语教学 a o e 听 教学 外 听 教 语
 教 化 零 学 教师
 际教学中 学 汉语语 教 起
 教 得 教师 际 “教学”
 教学 中 教师 教学 点 语 学
 语 学 语 得 学 语 学 教育学
 零起点学 语 语 点 外国 学 汉语基 语
 大 年 汉语语 语 外语
 汉语语 中 语 中
 国 q x 大 学 听 zh
 ch sh 国 南 外 大 学 语 国 学 语
 中 汉语
 零起点学 学 点 华 学 中国 语 交流 大
 中 汉语 学 学 海外汉语学
 中 汉语 学 外语 学

、零 汉语 教学

零起点教学 起 教学

听 教学

得 “听” “ ” “ ” 听
 教学 教学 听
 听 语 — 语— 一语 — 一深 大
 “ bottom-up processing ”
 年 学

外 第 “ ”

“ ” “ ” “ ” “ ” “ ”

果更 率更 “ ” “ 监测 控制 郑
运 离 “ ”

丽玉 1993 2000 郑昭 2004 转 2008 62 “听”

而是听 对口语 的 理的过程 由此 教学时强 听说 的互 重 听 介
沟 过程的 的 这 听 对 的 理模式既有前 说的“ 而上” 又有“ 上而
” 是指听 有的 和经验在 理当前 时的积极 用 这 模式 为“ 行互 ” 模
式
从 理学关于 理模式这一理论可 零起点的留学生 对汉语 几乎为零 但
其“ 时 系统” 有一些

在对新 组织时 组织的方式会 的 果 词形和语音为线 组织加工的回 绩 差 语义组织的回 绩较 而涉 加工的 语义组织的重要 是联想 19 世 时 理学 们总结出 联想的三主律 近律 类 律和对比律 和三副律 多 律 强 律和近 律 词汇的语义场就是按照三主律组合起来的语义网络 联想 归类 区 增添等 是 语义加工的 在 时 中 一范畴的内 产生干扰 而到 时 中 将相近的 内 归类 有利于 的 和提取 这是由于经过归类的 形 有 的网络 够 于较集中的区域的缘 和区 是相反的过程 者是 件 出 点 形 体 上 的过程 而 者是增加 件 出 不 点 个体 的过程 增添是对 学 的增加一些新 的过程 使 之 立更多的联 增加 的 余 提供更多 提取的 如 增加更多的 节 论等 是 有 增添的方法

语义组织 的提取 会 的 果 提取有两 一是 提 取 听和 二是回 提取 说和 两者 会对 强 产生 者 更大 可 在不 上 提取 一是在词表 上反复提取 这是 的 二是在语境 中反复提取 是在 上 文中反复提取 果非常 著

零起点的 学生 汉语 个汉语拼音极 遗忘 将音义结合 相对会 很多 但如果 不及时 多 的加工 时 中 对教过的生词 不要 重复 当 这 重复 决不 是 的 械重复 而是在语境帮助 可理解的 上 文 上 文相结合的多 的 反复提取 立语义网络组织的过程 这一理论是词汇教学中螺旋上升 教学内 时交际优先和 课堂用语优先两个原则的理论

理词 的 立

斯 Treisman 1960 提出 理词 这一假 为 的词汇就像一本词 个 词 音 法 语义 语法 及语用等 一个词 就是 词 中相 词 的过程 对于词汇和意义在词 中的 方式 斯等提出 语义 模 Collins&Loftus 1975 为它是一个非 网络 各节点 既有语义上的联 有 上的联 一个 不是和一 个 相连 之 的联 是多 的 的提取 不是相交 而是 过

对于零起点的 学生而言 教语音是非常 遗忘的 音加上意义 会有较大 但 个的音义结合 的词语 语中 个词对 的 是 的 对于 立汉 语 理词 中词汇 的相互联 帮助不大 学生还是 法运用这个词 有将字音 词义 句 在相 语境中 立一个词 其 词的多 联 立 时 地将其 汉语 理词 网络 统中 在 要时加 利用 这一理论是字词句紧密结合的理论

四、零起点汉语听说教学原则

在对教学对 的各 点和理论 分分之 们 合 们 点的教 学方 达到教学 果的 优化 先来 一 的语言课堂教学的三 常 模式

第一 是刘 2002 137 提出的 论课堂教学模式 教学过程分为 理解 运用 四 组织教学 复 新内 新内 课外 环节 这一模式是对大 二 世 年 对外汉语教学课堂教学经验的总结 年 又有 多元化的 至 在 程 上 在使用 证明是有 的

第二 是“PPP”课堂教学模式 分为 Presentation Practice 表达 Production 三 个主要步 它是 听说教学法的广为流 从二 世 四 年 来 一 据二语课堂中

心 教学 它 形 度 认 学习 构 基础
 种习惯 完 忽 学习 学习 参与 与创造 挥 目前 已
 逐渐 微 它 际 果
 第 种 任务 教学 前任务 任务 任务 阶段 它 七 年
 末八 年 初 际 中 教学 年 热
 以 种 教学 中 其适 没 针 学 特
 进行 以 今也未 类
 同意功能一 学 看 认 际 符号系 其存 价值
 它 际 际 与情景 功能一 连 功能一 情景中 功能 没 离 情景 功
 能 功能也 情景中 能得 确 因 试图 教学中 种 际
 教学 案 " " 与 " " 教学 中 " " 把声
 教学中 教学中 也 教学 按 - - 地 断
 与意 以 械操练与跟 教学 按 - - 地 断
 扩
 " " 中 针 哪 与哪 哪 扩 成哪
 际 际 教 席
 虑 以
 留学 学习 再 学 能 能与人 际

五、零起点听说教学交际性方案

按照以 路 按 进行 教学
 际 10 钟
 面 学 首 其中 能产 强互 好 简 友
 好与 境 联度 教学 能产 强互 好 简 友
 次 以 例 第

(1) 欢迎你们 (Huānyíng Nǐmen)

调 师 势中 " " " " 区别 面 以进行单 际 " " 与
 际 " "

(2) 我姓_____, 叫_____ (Wǒ xìng _____, Jiào _____)

其次 以 同 场 前面知道 " "
 以 " " 教师 需 势 学 基 际
 教师需 前 同学 认 自己 同学 也需 互 认 当

目 真 际 种 境 教师 助 势
 帮助留学 习得
 当 部 内容 随着 持 学 水平越 越 根 际热 际
 需求变化 学 活 家 学 情况 典 国际大事 进行
 操练 35 钟

1. 以往 听力教学也 以机械 因 学 所知汉语
 几乎 零 能 意 呢 以往 听力 虽然也 2007
 所 限 针 零起点 学 零起点听说教学中 起
 呢 同 着 必须 通读教 基础 地 目 地选择某 与某
 无 无需练读 cē cé cě bān bēn dún dǒng 虽然 单
 也 选 me 声调 须选 意 需 单 扩展
 ba 共 66 我 选 bā bá bǎ 把 bà 选 “八”

以我 马 编 汉语听力 成人 汉语口语 成人 例 我
 运 汉语普通话声韵 总 中 b p m f d t n l a o e 所选择 样
 ba 八
 pa 怕
 ma 怕
 fa 发
 da 大
 ta 他 他 _____
 ni 好
 lǎoshī _____ 师好
 o 我 我 _____
 er 二

需 复 简单 复需 同 语境中也 异 下文语境中
 样留学 才能逐步建 汉语 心 典
 你好! 大家好! 老师好! 朱老师好!
 里 语“好” 复 型_____好 复 并 简单 机械 复 首
 扩展 “ ” “大家” “ 师” “朱 师” 同 它 与语境 师 学
 说话 同 样留学 能迅 并 汉语中 语 规 并 真
 活中正确

2. 选择 中 循以下几条
 交际 交际中 能 首 教 好 我 _____
 二 语 语境 真 能 好地 释制 语 留学 语
 子 帮助 同 学 能 效 强 教学效果 好
 类 你们好! 大家好! 早上好! 大家早上好!
 指 类 听! 看! 指!
 跟我读! 看书! 看汉字!
 这是_____书, 翻到_____页。
 间类 今天_____月_____号, 星期_____。
 现在_____点_____分, 我们上课。
 铃响, 现在_____点_____分, 课!
 示类 这是 _____课, 是_____。
 教 指 语 阶段按照教 中 语 后 语

与 型 阶段 利
 普通话声韵 给留 系 整 象
 3. 阶段
 练习 面 把 放 单 发 放
 工 放 意 进行 让 能 下
 能 得 bà 一 一我 一我 身 好 yuè 月一 月一今天 月 号 当
 然 我 也 以 子 发 练 发
 4. 再 再 循 往复
 互动 成果 准 我
 进行 基础 输入 老 境帮助下 再输 我
 子 我 再 让 力 带 已 部 子 基 成
 布置 5 钟
 我 求 录 复习 根 习内容 进展 准备 话

六、教学实践结果分析与讨论

料收集 包括 种
 种 录 种 且 试情况
 2010 班 A7 班 行情况 2010 4月6号入 4月28号 试共9名
 其 泰 4人 越 2人 1人 斯1人也 1人 4人 5人 整 习
 进展 利 接 能力 强 试共100 占50
 力 试 部 格 30 以 其 2人45 以 7人35 以 话部 共50 其
 10 每 3 20 话 部 格 其 10 2人 9
 6人 8 1人 - 话 利 6人 利 3人
 2014 班 A6 班 行情况 2014 3月24号入 5月23号 试共12名
 其 也 2人 利 1人 特 拉 1人 斯4人 克 1人 其2人
 比 1人 6人 6人 整 习 进展 慢 接 能力
 能与 自 拉 斯 家 试共100 占50
 力 试 部 格 30 以 其 5人 35 以 话部 共50 其 10
 每 3 20 话 部 格 其 10 1人 9 5
 人 8 1人 7 3人 6 2人 - 话 利 4人 利 6
 人 太 利 2人
 通 次 践 我 以下儿
 活动 部 以 能够迅速 与 活
 动 助 活动 利 展 以 望 激发 习
 助 以 基 路 能够 以 望 激发 习
 能力 高
 意以下儿
 1. 同 背景 速度 复 次 所区 东 习
 习复习 好 习习惯 适当加速 复次 也 拉

斯 国学生 教师须放慢速度 重复的次 增加
 2. 区 同学生的难点 练习 加强 学生难点 的 别 斯学生 送气
 送气 难以区 老师 需 重点强调并 求学生区
 研究还存 比 没 寻找平行班进行教学 比 是 进行
 难度很大 因 华留学生语言背景 年 语言学能 基 很难基 2010 年
 2014 年 的 班虽然 是零起点 存 着非常大的区别 学习 果的影响
 很大 无 忽 也是 四年 没 进行 比 的 因

七、结 语

总的 说 零起点汉语听说交际 教学 是 行 果 好的 文所研究的 克
 以往零起点听说教学 中机械 仿 重 学生学 无 进行 交际 教学进
 展 慢 点 能 学生每 学 所得 学 所 学 能 助 学生保持
 持 的学习 的 以 心 发点 教学中 教学中
 哪 与哪 哪 扩展成哪
 的第 是交际 其次是 语 再次是教 我 通
 学期的零起点汉语听说教学 践 完 以 地 织 并 案 尽 能 的
 内迅速 高学生汉语听说水平

参考文献:

外语 读教学与心 学 语言文化大学 1998 年
 语 情境下 零起点 学生汉语听说能力的培养 大 学 2009 年第 3 期 136-138
 汉语听说 化教学 析 语言教学与研究 2010 年第 1 期 17-23
 编 外汉语口语教学研究 务 2006b 年
 编 外汉语听力教学研究 务 2006a 年
 汉语听力教学 与 大学 2011 年
 认知功能教学 语言文化大学 2007 年
 象 代外语教学—— 践与 海 海外语教育 1996 年
 外汉语听说教学十四讲 大学 2009 年
 汉语听力说话教学 语言文化大学 1996 年
 中文听力教学导 语言文化大学 2008 年
 汉语 以 教——语言技能 务 2006 年
 汉语 教学技 325 例 务 2009 年
 汉语 教学技 与 语言文化大学 1998 年

ZHU Xiangyan & LI Yan

College of International Culture South China Normal University Guangzhou 510631 China

College of International Exchange Shen Zhen University Shenzhen 518000 China

Though the teaching of Chinese Listening and Speaking is of vital importance for the large number of beginners, researches related to this field are rare. Arousing beginners' interest in Chinese listening and speaking, making the teaching process communication-oriented and appealing to learners are issues deserving research and demanding urgent solutions. To solve these problems, the present research puts forward a tentative teaching program which is characterized by the three approaches of a phonetic-semantic integration in pinyin teaching, a spiraling-up acquisition of vocabulary, and combination and extension of words in phrase and sentence formation. Guided by the principles of giving priority to communication, classroom expressions and sequence of teaching materials, this new teaching program is expected to help solving such problems in class as students' mechanic imitation, ineffective communication with pinyin and slow progress of teaching, and motivate students to master and use what they have learned in every class.

beginners teaching of listening and speaking communication