

部件分析理论在汉字教学中的运用

李鹃娟

(, 24205)

摘要:

部件分析理论是汉字教学的重要理论之一。本文探讨了部件分析理论在汉字教学中的运用。首先，介绍了部件分析理论的基本概念和分类。其次，分析了部件分析理论在汉字教学中的优势，如提高学习效率、增强记忆等。最后，提出了部件分析理论在汉字教学中的具体运用策略，包括部件拆分、部件组合、部件联想等。通过案例分析，说明了部件分析理论在实际教学中的应用效果。本文认为，部件分析理论是汉字教学的有效方法，值得广大教师在教学实践中推广应用。

关键词:

部件分析理论; 汉字教学; 教学策略; 教学应用

中图分类号: H193.3 文献标志码: A 文章编号: 2221-9056(2011)01-0048-10

一、前言

汉字是中华民族的瑰宝，也是世界文化的重要组成部分。随着全球化和国际化的深入发展，汉字教学日益受到重视。然而，汉字教学一直面临着许多困难，如笔画繁多、结构复杂、记忆难度大等。部件分析理论作为一种科学的汉字教学方法，为解决这些问题提供了新的思路。本文旨在探讨部件分析理论在汉字教学中的运用，为教师提供实用的教学策略。

部件分析理论是指将汉字分解成基本的部件，通过分析部件的构成和组合规律，来理解和记忆汉字。这种方法具有直观、形象、易于理解等优点，能够有效降低汉字学习的难度，提高学习效率。在实际教学中，教师可以根据部件分析理论，引导学生从部件入手，逐步掌握汉字的结构和意义。

本文首先介绍了部件分析理论的基本概念和分类，然后分析了其在汉字教学中的优势。最后，结合具体案例，探讨了部件分析理论在教学中的运用策略。通过本文的研究，希望能对汉字教学产生一定的借鉴意义。

收稿日期: 2010-03-30

作者简介: 李鹃娟(Chuan Chuan LEE), 女, 台湾台南人。文学博士, 现任辅仁大学中国文学系、明志科技大学通识教育中心兼任助理教授。

而，易¹ 迁方；外，部份词力强的语，成的词组辞，² 以类似的概，因，选择具的体字为汉字教学的³ 对，对汉字学习而言，毋宁是为简易的。台湾地⁴ 将汉字依⁵ 为常⁶ 字、次常⁷ 字与罕见字，即是目的。^[4] 次，就汉字字⁸ 而言，汉字可⁹ 为体与体两类。统文字学学理中六¹⁰ 的¹¹ 字指¹² 字

合 往往根据 和 类。《 》将 蒐罗 9353 个 归属 540
 , “ 别居, 相 厠”, 类 原 , 依照 排列, 虽 或
 容易检索, 却 保留 呈现, 着 贡献。^[17] 代到宋代, 《玉篇》、《集韵》、
 《类篇》等韵 , 虽 归纳 定, 些 , 还 慎 540
 归 原 , 到明代梅膺祚 《 汇》将 简 214 , 《 通》、《康熙 典》沿 ,
 214 后世编纂 典时 通例。 214 虽 简, 却 完全符合需求,
 214 逐 笔画 笔 楷 等 素, 产 归类 尽合理 现象。^[18] ,
 214 逐 列完全依照笔画, 辖 笔画 寡 排列, 虽 检索 提供 ,
 民灭 派 , 改变 原 ,^[19] 增 辨 。
 六 笔画较 简单 , 某 反映 类别,
 身属 笔画较 情 , 单 六 , 往往造
 情。^[20] 若将 依笔画 , 却又往往 琐细, 失去 意

“幸”与“丸”；“体”先解为“骨”与“豊”，将“豊”解为“曲”与“廾”；“术”则直接解为“彳”、“术”与“亅”。

2. 同时考虑字形、字音、字义于汉字结构上的功能

汉字的呈现是形、音、义“三位一体”的，因此在汉字的教学过程中，应当将字形和字音、字义联系起来。虽然以现代汉字和古代汉字相比，能够从字形结构掌握字源关系的依据越来越少，但并非完全丧失，而且也应该不可能完全丧失，因此，进行汉字结构解时，就可尽量依循传统六书的分析方法，使学习者不但得以通晓字形结构外，更能使字音和字义与形体的关联获得更为明晰的呈现，如前述的“术”字，若纯然依字形结构进行解，可析分为“彳”、“术”与“亅”，但是如果依《说文解字注》：“术，邑中道也，从行术声”^[23]说解的字源关系进行解，将“术”解为“行”、“术”，不但可以同时解“行”部下的其他字，另一方面成组而有系统的将同一种字形结构进行分析，更可关注汉字形体与字音、字义的密切关系，毋宁是较为理想而合理的作法。

大抵而言，大部份汉字进行解时，其字形结构的组合已然呈现字源关系，并不需要特别关注传统汉字在六书中的地位，如“想”分为“相”与“心”，单纯由字形结构进行划

2. 左右:一左一右且数量比例 高的合体形态字。

如“化”、“判”、“理”、“ ”、“传” 。

3. 上下:一上一下的字形结构。

如“字”、“音”、“基”、“家”、“ ” 。

4. 外:此指外包 的字形结构。

可分为 围,如“国”、“园”、“回”、“困”、“团” ;以及 外结构非 围之 形:有位置在上的部件包覆位置在下的部件下,如“周”、“冈”、“ ”、“闻” ;位置在下的部件包覆位置在上的部件,如“幽”、“凶”、“函” ;位置在左的部件包覆位置在右的部件,如“ ”、“匱”、“匪”、“匹”、“匿” 。

5. 半包:可依部件位置的相对关系分为上与右、上与左、左与上、右与下 ,判断标 是以该字的起 作为判断的原则。

上与右,如“病”、“厚”、“虔”、“屈”、“店”、“厄”、“危” ;上与左,如“句”、“司”、“虱”、“包” ;左与上,如“赳”、“爬”、“趋”、“毯”、“魅” ;右与下,如“建”、“进” “廴”部与“辶”部字即是。

6. 三合:系指由多 部件组合而成的汉字形体,多部件型态汉字大抵以三体为常态,故以“三合”命名之。

此类汉字又可依部件相对位置而 分为正例与 例。正例有横向三合,如“斑”、“谢”、“例”、“概”、“致”、“熾” ;纵向三合,如“参”、“彦”、“宴”、“夺”、“窳” 。 例则依部件的主从关系,分为横纵与纵横两类。横纵者,系指部件拆解时先左右,再上下,如“鞋”、“得”、“摸”、“慢”、“封”、“部”、“份”、“撰”、“能” ;以及先左右,再加之右与下的半包结构,如“随”、“腿”、“槌”、“ ” 。纵横者。则是指部件拆解时先上下,再左右,如“蓆”、“罗”、“窺”、“覆”、“ ”、“热”、“制” 。

王宁教 以为,探讨汉字的形体时应依其一定的理据和 的规律,此理据规律即包括 体字符的构形方式和汉字构形的总体系统。^[36]对华语教学而言,为能将汉字有系统的 绍给学习者,并期许其能 运用于读写上,同样必须由汉字自 的规律着手,因此,掌握汉字部件的拆解原则,对于整体汉字教学而言,将可收事半功倍之效。

四、部件分析理论在汉字教学中的局限

崔永华先生曾于 1997 年发表关于 用部件进行汉字教学的看法,认为以部件作为汉字教学单位, 之 用 教 ,将使记识的数量减少, 为符合以简化繁的学习原则;因为部份部件,在作为部首使用时,多半具有固定 义和名称,是以有 于学习者的理解和辨识;就实际教学经验而言,当学习者发生记识汉字错误 形时, 肇因于部件的使用或辨识不当,^[37]因

为 准 切的 汉字系 ,是他们 为 切的 。汉字 部 理论化整为 ,可以 速学习成 的 与逻辑 ,也 是 符合他们学习需求的教学方 。

总而言之,汉字 体部 理论与教学,虽然不论在主观或客观的 上,都还存 的疑虑,但在汉字学习上,却 着不可 的意 ,尤 是在进行对外汉语教学,协助外国学习者学习汉字的' 上, 是 着不可忽 的地 。

注释:

[1] 黄沛荣:《汉字教学的理论与实践》,台北:乐学 印行,2003 年第 4 期。

[2] 孙德金编:《对外汉字教学研 》,北京:商务印 馆,2006 年,第 233-34 页。

[3] 黄沛荣,:《汉字教学的理论与实践》,台北:乐学 印行,2003 年自 。

[4] 举与中国大陆公布常 字、次常 字共 3500 字;《汉语 . 汉字等 大纲》中 定: 汉字 800 字, 汉字 804 字,丙 汉字 601 字,丁 汉字 700 字共 2905 字可 曲而 工。

[5] 述象 字、 字、意字、 字 证,参 尹,《文字学概说》

- [33] 东汉许慎撰.清 玉 :116 页。
 [34] 东汉许慎撰.清 玉 :360 页。
 [35] 东汉许慎撰.清 玉 :122 页。
 [36] 王宁:《汉字构形学 》,《中国教育 》,1995 年。
 [37] 就 者实际于教学中 而言,崔 生所言诚 的论。如“ ”写 “ ”、“ ”写 “ ”、“且”写 “且” 皆 普遍而标 的例证。
 [38] 孙德金 :《对外汉字教学 究》,北京:商务印书馆,2006 年,第 310-311 页。

参考文献:

- 东汉许慎撰.清 玉 :《新 音说文解字 》,台北: 文化事 有限 司,2001 年。
 来 :《汉字的文化解析》,上海:上海 出 ,2002 年。
 台北教育大学华语文中 .《标 字体书写要 》,台北:台北教育大学华语文中 ,2007 年。
 林 :《文字学概说》,台北:正中书局,2007 年。
 何 :《华语文教学道论》,台北:三 书局,2008 年。
 :《汉字教学的理论与实践》,台北:乐学书局印行,2001 年。
 教育部门.:《常用国字标 字体 手 》,台北:教育部门,2002 年。
 教育部门:《国字标 字体楷书 》,台北:教育部门,2005 年。
 丽明、国 .:《汉字的 用与传播》,北京:华语教学出 ,2000 年。
 明:《汉字 学》, : 教育出 ,2001 年。
 孙德金 :《对外汉字教学 究》,北京:商务印书馆,2006 年。
 王 :《汉字规律与与识字教学》,北京: 明日 出 ,1990 年。
 王 新:《汉字结构系统与传统思 方式》,武汉:武汉出 ,1999 年。

第九届“汉语教学规范与创新”国际研讨会 将在英国爱丁堡举行

第 “汉语教学规 与 新”国际 讨会 于2011年6月29日 至月1日在 国 大学 。
 国、中国及世界各地 名学者、专家 深入探讨对外汉语教学的动态 趋势,各高 教 分 教学理 、思
 以及教学 略 方法,并 流教学 。 迎世界各地的专家、学者、教 极 , 参加。

据会 题,可围 (但不局限于)以下方 论文 要:教学大 基 与 试(听,说,读,写,);对外
 汉语教学 与 理; 用语言学理论与汉语教学实践的结 ;对外汉语教学的 略与 新;对外汉语教学
 (课本/视听材)与课程 ;2.0 络 教育 对互动教学的 ;专 汉语教学(商务汉语, 学汉语);
 汉语教学与 文化 际;语音, ,语法 教学实践。

论文 要包括:论文题目; 要正文(250-300字);第一 者 名、任 构以及 系方式。若论文有多位
 者, 明 序。

论文 要以 Microsoft Word 式书写,并上载 至 Dr. Minjie XING: minjie.xing@manchester.ac.uk。2011年4
 月22日论文 要 止,2011年5月13日发出论文 要 以及 ,2011年5月20日 名 止。会务
 为 人20 , 要 并在会 上发 论文者,免收第一 者会务 。 在2011年5月20日以前 会务
 , 支 至 Dr. Wendy CHE, Department of Modern Languages, School of Arts and Humanities, Oxford
 Brookes University, Gypsy Lane, Headington, OXFORD OX3 0BP。 支 上收 单位 为:University of Oxford。

(本刊记者)