论国内外汉语教学课程

□ □ □

（北京师范大学汉语文化学院，中国 北京　　　）

摘　要：面对汉语作为外语教学在国内外的迅速开展，讨论国内外汉语教学课程设计模式的　，　对国内　汉语教学的教师　对　、　课　教学　，　对　大　国　汉语教师、外汉语　的　、汉语国　教育　的　。　文　教育学课程模式　论，　对国内外汉语教学课程大　、　教　的对　，　为国内汉语教学课程设计模式为　，　课程的　、　为　；国外汉语教学课程设计模式为　，　课程内　的　、　为　。　面对国内外汉语教学课程设计模式　的　对　。

关键词：国内外汉语教学；课程设计模式

中图分类号：　　**文献标志码**：　　**文章编号**：　（　）

□、□　□

年、汉语作为外语教学在　范　内迅速展开，　国　汉　　学院总　计“　年年　，　学院　，　年　；　课　。”　学院的　学　汉语教育，　课　设在中　学的教学　，　，　汉语教学　、　学　化、　化、　化　。

在　，国　汉语教师、外汉语教学　汉语国　教育　大　，　年“　国　教师　，　国　。”汉语国　教育　的海外　海外　的　，　在国内　的对外汉语教学课程设计模式的　教育　海外汉语课　教学　。为　国内外汉语教学课程设计模式　在　。

，　国内外汉语教学课程设计模式的　，　的　对　，对　外汉语教学　的　对　、　汉语国　教育　的　，　。

收稿日期：
作者简介：□□□，□，□□，□□□□□□□□□□□□□□□，□□□□□，□□□□□□□□□□□□□□□。　：

□□□□□□□□□《□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□》□□，□□　□□□□□□□□□□□□□□□（　，□□）。

课程设计模式是教育学研究课 , 们 以教育学课程模式理论为 理论,以 式出 的国内外关于汉语教学课程大纲、各自所 的 性汉语教材为材 , 对比、分析、 理国内外汉语教学课程设计模式,归纳其相同点、相异点,探求其产生差异的 因,最后提出面对国内外汉语教学课程设计模式差异的应对策略。

们选择的汉语教学大纲和汉语教材是:

适用于国内汉语教学的《 等学校外国留学生汉语教学大纲·长期进修》(北京语言文化大学出 社),因为“本大纲是为来华长期进修的留学生制定”(半年以上、三年以下)。为行文

“　定　标”　课程“　　的教育　标。”

“选择经　”　“　定　　定教育经　”,“　　经　,　产　学　　为,　教育　标。”简　　,选择经　　选择课程内　。

“　　经　”　“　学　经　　成　　、课程　教学　划的　程。”

“　　结果”　“　　课程　教学　划在　大程　上　　教育　标”。

泰勒　　的　　方面为　　对　　国内外汉语教学课程　　的　　。

(　)国内外汉语教学课程　　的相　点

教育　标

(　)国内汉语教学课程　　的教育　标

《长期进修大　学　对　的教育　标定为　等、中等、　等三等,　等　　等　　、等　　、等　　;中等　　中等　　、中等　　、中等　　、中等　　;　等　　等　　、等　　,“三等　　”构成　《长期进修大　的等　结构系　,大　对　　等　　的汉字、　　、语　点　　的　化　标。　面　《长期进修大　三等　　”的语　、语　　、语、汉字、　的　化　求。

表　　对外汉语长期进修大纲教学的等级结构表

等		语	语		汉字	
等		学	等阶段　项	等阶段	等阶段	等、中等、　等　　项　　项
			等阶段　项	等阶段		
		、　、	等阶段　项	等阶段		
		、　、	等阶段　项	等阶段		
中等			中等阶段　项			
			中等阶段　项			
			中等阶段　项			
			中等阶段　项			
等		语	语		汉字	
等			等阶段　项　点	等阶段	等阶段	
			等阶段　项　点	等阶段		
三等			项　点			项

《长期进修大　对　　等　的　(　听　)、(　　)、(　　)、(　作)　项语言　　.　.

清晰 描述， 级、 级标准还 翻译 求。 篇 较长， 只列举大 “三等 级” 阅读 标 求。

表 三等阅读技能目标陈述表

等级	阅读 标
初等	拼音 较准确 读 字 读音， 借助词 阅读 词汇占 上 文章，准确概括 文章 思； 无词 条件 克服 键 文字障碍， 解 词汇 上 文章 。阅读 度达到 字 钟
等	读懂一定工 范 用文、一般 科 文章、 闻报道、入 入系 教 。 度 钟。具 跳跃障碍、了解大 、查找 、吸收 词 力。
等	读懂 词 超 较 复杂、 言结构较难 文，并 较 准确 解文章 深层含 ； 借助工具书读懂一定范 工 文件（如 务 函、契约、 、协议书等） 报刊杂 上 一般 文章； 较强 快 阅读 查找 力，阅读 度 字 钟； 较强 跳读、猜读 概括 炼 力。

（ ） 外 教 教育 标

《 用 大 》 象 教育 标 五级，每级 按“ 标”、“ 言知识”、“ 言 ”、“ ”、“文 识”五项进 标描述。 级“ 言知识” “字词” 标列 如 。

表 《通用课程大纲》五级“语 · 词”目标 述表

等级	标描述
一级	掌握 左右常用 字，做到听、说、读、写四会； 始识别 字成 件 字 偏旁 首；了解 字 笔画、笔 ；初步了解 字与词 系；初步掌握 与日常 活、 校 活 词汇。
二级	掌握 左右 常用 字，做到听、说、读、写四会；初步辨别字音、字 、字 ；了解 字与词 系； 约 左右与日常 活、 校 活 词汇。
三级	掌握 左右 常用 字，做到听、说、读、写四会；了解 字成 件 字 偏旁 首；进一步辨识字音、字 、字 ； 确 解话 词汇 ； 得体 运用 词汇进 达； 会约 与日常 活、 、工 词 。
四级	掌握 左右 常用 字，做到听、说、读、写四会；了解一些复杂 字结构规 ； 具备辨别字 、辨识字音、 解字 力； 简单了解 词 结构规律； 会 用约 左右 与社会 活、工 、 等相 常用词 。
五级	掌握 左右 常用 字，做到听、说、读、写四会； 掌握 字 构 规律；音、 、 运用 确； 话 范 ， 选择 词 进 达；了解 词汇 词 日常 活 词汇， 用约 左右 常用词 。

规定了 经验范

泰勒 “教育 方 就 教育经验”，“ 些经验，才会产 教育 标”。 说， 经验 。无 《长期进修大 》，还 《 用 大 》， 了 经验范 。

《长期进修大 》 件共 ：词汇 、 字 、 法项 、功 项 ，列 了初等、 等、 等 总 词、 字， 项 法项 项功 举 ；

《 用 大 》 件共 ：

一 教 话 议 ；

二 教 话 举 ；

· ·

附录 例 (等);
附录 活动示 (等);
附录 常用 (等);
附录六 母、母 ;
附录七 常用 ;
附录 常用 频 。
见《 用 》附录, 再赘 。
、 、 等
附录 等 。
《长 进修 》 : 等 (常用)、 等 (次常用)、 等 、 等 。 : 等 、 等 、 等 。 : 等 ( )、 等 ( )、 等 、 等 。 等 参 《长 进修 》(附)
《 用 》 活动

表 《长期进修大纲》课程设置表

语言技能训□课	□合课	
	单项技能训□课	汉字课、口语课、听力课、阅读课、写作课、翻译课。
	专□技能课	□业汉语课、□□话题课、新闻听力课、报刊阅读课、□代汉语课。
语言文化知识课	语言知识课	现代汉语语法、现代汉语词汇、修□
	文化知识课	中国概□、中国历史、中国文学。
	其他文化课	书法、□术

表 长期进修教学的课程设置与学时安排表

课程			初等	中等	高等
语言技能训□课	□合课		必修	必修	必修
	单项技能课	汉字课		必修	必修或□修
		口语课	必修		
		阅读课			
		写作课			
		翻译课			
	专□技能课	□业汉语课		必修	
		□□话题课			
		新闻听力课			
		报刊阅读课			
		□代汉语课			
课程			初等	中等	高等
语言文化知识课	语言知识课	现代汉语语法		选修	选修
		现代汉语词汇			
		修□			
	文化知识课	中国概□			
		中国历史			
		中国文学 中国现□代文学作□选读			
	其他文化课	书法等		学时以外自行□□	学时以外自行□□
		□术等			
□学时				以上	以上

国外汉语教学课程 为 组织 , 教学□ 有 □汉语□ 课。 的课程组织 点 内 的 性 性。 ,《 用课程大 》 □□ 汉语 、中华文化等 的 性 性,大 汉语学 目 为 等 , 等 从“语 ”、“语 ”、“ ”、“文化意 面 等 目 ;大 面的 □□中《中国文化 文化 □ 》、《汉语教学 □□□□ 》、《□用汉语语 目 》 等 目 。 面仅 □□ 《中国文化 文化 □ 》中 “□□□□” 的 性 性为□。

表 “风俗礼仪”连续性、顺序性表

等	学
一	□ 中国 □面 的□□:□“□ ”外, 用“□ ”、“□□ □?” 者“ □?”等 □ □; □ 中国 □□□□的文化 义: □□ □□□; □ 中国 □□ 的文化 义:□□ □ □; □ “ ”; □ □;不□□ , □ “□”。
	□□
	中国 □□□ □□的 □ 式, ,不□面□开□□等; 中国 □的□ □:□ □面 中国 □□□□□的□化; 一 □ 中国 □□ 的□□:□“□□”外, 有“留□”、“□□”等 式 相 的□□ 程的□□ □。
	□□ 中国 的□ □□ 其□□ □:□年□□、□□ 、□年、□□ 等; □□□ 中国□ 的□□ 其□□ □:□□□、□□ 、□□ 等; 中□□ 中国的□□□ 其□□ □:□□□、□□。
	一 □□□点的□□ □, □□的□ □□对□□、□□ 文化等; 中国 □□□□的□□□ ; 中国□□□□的 □ 在 □□□□等的 □; 中国目前的□□□ 其□ 的 □□:国□□ □、□□□ □□□。

国内大 有 □□□ 求

教育学课程 求,“ ” 对课程的 , 一 点国内外大 □□ 。不 ,国内大 有对学 学 □ 的 求, 作“□□” 为大 的组 。《 期大 · 、□□》不仅 □□ 、□□ □ □ □在总 □中的 □、□□ 式,而且 大 的 等 □□ □汉语□□□□等 □□。

“□ 等 学 者 □大□ ,□ 中等 学 者 □大□ ,□ 等 学 者 □大□ 。”

国外汉语教学课程设计模式 “ ” 为学 目 内 ,国内汉语教学课程设计模式□□

《 用课程大 》为“语 □ □用 □语 、语 、 、文化意 面内组 。其中语 语 语 □ □用 的 ; □、□ 学者自学 展自 的 ;文化意 培 学 者 □国 □□ 文化意 ,□ 地□用语 的 □ ”。“ □ □□ 、学 (、)、□ 、□□ □学 。” 面仅 大 □□ 、学

表 表

	目标
	步培 学 汉语的愿 ； 步培 学 汉语的自 心,使学 者 动使用汉语； 时的 。
学	简 的项目 类； 步培 自己的模 力； 步学 用 有的 学 的语言 ； 的字 组成简 的 ； 步学 意见, 进自己学 中 的问 ； 步学 制定自己的学 计划； 步学 时 求 的方 。

见,国外汉语教学 从学 者的角 研究学 活动。

国内汉语教学大 。

国外汉语教学课程设计模式 了 等 的文化意 目标,国内汉语教学课程设计模式 。

《 用课程大 》 为文化意 语言 运用 力的四大组成 一, 从“文化 ”、“文化 ”、“ 文化意 ”、“国际 ”四 方面 。 面仅 一 “文化意 ”为例。

表 文 标 表

文化意	目标
文化	步了 在国有 使用不同语言的 处； 步了 在国 中国在文化、教育等方面的发展 成 ； 步体 中国文化中的 文化 , 、 等； 步了 简 的汉语 事、 中的文化内 ； 步了 中国文化中的语言交际 语言交际 ； 步了 中国的简 交际 与 俗； 步了 中国文化中的 际 系。
文化	对中国文化产生 ； 步体 中国文化 的组成 ,了 语言学 与文化的系； 中国文化中 的价值 ； 文化的 性 相互 性。
文化意	开始 步 中国 在国文化的 性 异； 学 中国文化,开始 培 文化意的 性。
国际	开始 步 中国 在国的一 文化 ； 学 汉语语言文化,开始 步 考从不同角 的 性;结 步的 公 意 。

在外语学 中,了 学语言的文化 ,培 文化意 有 的。 用 国内汉语教学的《长期进修大 》 语言与学 有 的中国文化设置成选修课“文化 课, 中国 、中国 史、中国文学等课, 课 中国的国 、 史、文化等文化 ,使学 者 其语言运用的层次。” 文化意 目标。

( )国内外汉语教学课程设计模式 异探

国内外汉语教学课程设计模式 异的 成 , 为 有三 。

第一,与汉语教学课程地 有 。

国内 规对外汉语教学 构自 中国成 一 大学的教学 , 早 追溯 年 在 华大学成 的“东欧交 生中国语文专修 ”,“ 国第一 从事对外汉语教学的专门 构”。 虽然几经变迁, 对外汉语教学 构设置在 等院校 一格局始终没有 变。 ,国内对外汉语教学课程设计模式一 大程 上 照着大学外语专业的课程设计模式

开　的。虽然　　纪　　年、　年,乃至　　年早期的汉语教学　有一本□　性教材,教学中却　求语言技能的　面训□,　如吕　松(　　)总结的那样“通过一□　□课对　、说、、　四　语言技能进　□　训□”。

为了　决以□　课为　进　“□　教学”□　的教学内　过　庞　、语言分技能训□不突等问　,北京语言学院在　　年进　了□□以探讨教学模式为目的的　为　　的教学　验。□□教学　验的　　成果　“大大减□了□　课的课时,相　地　　了　力理　、汉字理　的课时,对以□　课为　的教学路　□了　大□进。　一□法从教学　践上为　　进一□开展按语言技能划分课型的教学　验　供了　的依据”。　　了“以《初级汉语课本》为　□教材,其三　课本(《初级汉语课本　力□汉师对初级汉语课本汉字化范学化面学化理中院范学学国对中汉自课成了一　教材系列,　　国　早编　的对外汉语系列教材”。(吕　松　　)也奠定了国内汉语教学课程设计模式的　本格局,　　在　□□教学　验　　上　　成了　　课程设□的文　。

进　　年,国内对外汉语教学迎　了蓬勃发展阶段,□时许　院校的对外汉语教学　□在恢　　至草创阶段,北京语言学院　经□□了比　□□的教学计划、课程设□计划以　用　　校对外汉语教师培训□的　　教学大纲、教学法、教材分析、课程　求等系列□义,　　国各　校在课程设□上　　鉴了北京语言学院的课程设□系　,“北京语言学院的课程设□曾对　国各有院校产生过一定□□”。(刘珣　　),事　上　对国内　规院校的汉语教学课程模式产生了　大□□。

□,国内汉语教学课程设[illegible]言修制修制留修上定定段体指留言三定上修

四、国内外汉语教学课程设计模式差异在各自所属教材上的反映

(一)体 汉语教学 教 《汉语· 》 点简

语言 与语言 成系列

汉语教 ,然经 一教 , 系列教 变 , 始体 , 语言 。 外汉语教 , 选择 汉语教师编著 系列教 。 等 系列教 《汉语· 》(北京语言大学)。

《汉语· 》 语言 系列, 、 、 、 、外汉 项 ; 学 汉语 系列, 起点 , 等( ), 教 成 、等 系列教 。

点, 一等 、 、 相 、 语 、语 项 语言点 ,一 , , 。 , 等 、 、 “ ”。 之

表 话题“介绍家庭”

教			语	语言点
汉语				、名 定语
汉语				、 、 、
汉语				

,相 “ ”,《汉语 》 , 一 《汉语》、《汉语 》 语 编 学 。

点 , 、。

系列教 , 、 、 点 点:

一 语言 。 , 语 点 语 点 文 体。 交点, 语 用语 , 文体。 文 , “ 用 , “ ”, 与“ ”相别。 ”与“ ”。“ ” 用与 、 语编 文,“ ”文 扩大文 。

一 点 。 文 、语扩 、用定 语 、选择 语 、选择 语 等; 成 划 、 等; 、 画 、 、 文等。

( )体 外汉语 教 《汉语语言文字启蒙》 点简

体 外汉语教学 教 , 外外汉语教师编 、使用时间 长、 汉语教 。 选择 编 《汉语语言文字启蒙》( )。 ( ) 一 汉语学 成 ,长期 第 大学 汉语教学, 编 汉语教 年 八 大, 。

《汉语语言文字启蒙》 文 成:

文。 一段 体、一段 体、 体 汉字 体;

.

生　。汉字　　、英　　、汉语　语　展、汉字记忆技巧(笔顺演　、字体拆分、字义探　(英语));

语　。语　点　释(英语)、语　点应用实　;

文化　　(英语)。

学　内容的顺序性与连续性

国外汉语教学课程设计模式是纵向组织　构,　的核心是课程内容的顺序性与连续性。《汉语语言文字启蒙》保证学　内容的顺序性　连续性的主要手段有　　,一　是同一　能随着汉语的提　实现螺旋式上升。第一册以"人"、"学""中"、"家"、"店"、"车"为　　纵向　能(其实是　人　　、学　汉语、中国社　、家庭生　、购　　、出行　通　　纵向　能),随着汉语的提　进行螺旋式的上升。　,　"家"的　构。

表　"家"的螺旋式横向上升

课	课文　目	主要内容
	家有几　人?	介绍核心家庭
	人在家　?	介绍哥哥的家庭
	什么药?	介绍中药

一　是　　课后面设计一　"　　"(滚雪球)环　,　用前　课学过的　语组成一长的文　,便　提　　语的　现　与　合　用。

用英语介绍与汉语学　相　的汉语汉字__

《汉语语言文字启蒙》在　式课文　前有一　长　　页的英文介绍,主要内容是介绍汉字　汉语语　　。汉字部分有汉字起　、汉字笔画名称、汉字笔顺规则、造字　大方　、汉字简化、汉字　　、　形旁的意义类别等　　;语　部分有汉语语　部分　　汉语语___　　、　与英语辅　、　与英语　　的异同、　特征、　种　　组合模式等　　。最后介绍　本　体　、用方　等。

这种在　式课文　前用学生　　的语言介绍与汉语学　相　　的方　,很符合　美国教育心理学家奥苏贝尔(　　)在《教育心理学——认　　点》(　　)提出的同化理论(　　)。同化理论认为,　新　　在学　者的认　　构中没有　以同化的固有　　,最　的办　　是在学　　前设　一　　的　(　　),便　学　者在　后的学　中能够产生同化。

此　外,《汉语语言文字启蒙》在生　　释、字形拆分、字义探　、语　　释、文化　　等　,均用英语　　。

用英语介绍与课文内容相　的中华文化　(　　)

《汉语语言文字启蒙》　几课后面设计一　介绍与汉语学　相　的中华文化　　短文,全　有　　,　介绍　与汉语学　相　的中华文化　　点　百多　。为　方便外国学　者　　,短文用英文撰　,不　中　对照本。

"　　"容量　大,　及面　广,行文体现出异国　格。　,第一册的《第　　课　　!》后面的"　　"既介绍　中国人　据询　者年龄的不同来选择不同的　语询　年龄、中国人的　、中国人　面　　、生　、中国人常用的　招　用语,　介绍　汉语"　"在不同组合中的意　、汉语"　能"的语用　应等。

五、国内外汉语教学课程设计模式的异同对汉语志愿者培训以及汉语国际教育专业硕士培养的启示

目前培训国家公派汉语教师、赴外汉语志愿者、海外本土汉语教师是国家汉办、孔子学院总部的重要工作之一,其支持力度空前加大。同时全国高校“汉语国际教育专业硕士”招生量也大幅增加,招生院校从最初的 所,扩大到目前的 所。如何提高培训、培养质量,我们认为国内外汉语教学课程设计模式的异同,给了我们很重要的启示。

(一)强化国内外汉语教学课程设计模式存在差异的意识

无论是赴外汉语教师、汉语教学志愿者,还是汉语国际教育专业硕士,绝大多数是在国内接受关于对外汉语教学专业启蒙教育的,熟悉的是国内汉语教学课程设计模式的横向组织类型,因此,清晰明确地分析国内外汉语教学课程设计模式的异同,强化国内外汉语教学课程设计模式存在差异的意识,使培训对象从思想上、心理上做好充分应对准备是非常必要的。

(二)培养为同一篇课文编写不同技能练习的职业能力

赴海外教 汉语,必须适应海外汉语教学课程设计模式,海外汉语教学课程设计模式为纵向组织类型,只有一门不分课型的汉语课,用的是综合性的单一教材,有人概括为,一个教师一本书,一周一个小时一门课。

用一本汉语教材,如何达到听说读写译的全面训练? 我们认为,培养为同一篇汉语课文编写不同技能的练习是一个很好的突破口。只有把语言分技能训练融入练习中,才能更好的训练学习者听说读写译的全面技能。这是汉语志愿者或汉语国际教育专业硕士的职业基本功。

不同技能的练习类型是有区别,下面仅举一例加以说明

课 文

你好! 我是美国人。我的汉语名字是杨歌。再见!

听力练习

、听录音,跟读句子。

、听录音,跟读句子,注意停 。

、听录音,跟读句子,注意语 。

、 听 语的

、 听 语的

、 听 语的

、 听 语的 音

、 你听 的 语

、听句子 题

录音:我是美国人,我的汉语名字是杨歌。

:( ) 的是 国人?

( ) 的有汉语名字 ?

、听 , 。

录音:女:你好!

:你好!

女:你是 国人?

:我是美国人。

·

女: ?
: 汉语
:( ) 国 ?
国人 国人 国人 国人
( ) 汉语 ?
á ē á ē á è à é

! 国人 ,

( ) : !
:
( ) :
: 汉语
( ) :
: 国人 。
( ) : !
:

、 (有 语)
( ) 国人 。 ( ) 汉语
( ) 国人 。 ( ) 汉语

、
( ) 国人 。 ( ) 汉语
( ) 国人 。 ( ) 汉语

、用

、 读 ,有 。
( ) 国人 。
( ) 汉语

语
( ) 国人 人 ( )汉语

、 式
( ) 国人 。 ( ) 汉语

、 式
( ) 国人 。 ( ) 汉语

“ ”
( ) 国人 。

( ) 语
( ) 国 人

(一 有 文),题 以有:

、□□□□

、□□□□□□

、□□□□□□

、□□□□□□□□□□□□□□□□□□

翻 练习

、□□□□□□□□□□□□

( )□□□□□。 ( )□□□□□□□□□。

(□) □□□□□水平

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□,□□□□,熟悉□精□□□□□母□□□□□□□□□□交流,□□□□□,□□□利□□□ □、 □利□□□□□、□□□□□□□□□□、□□利□当□ □资源,□□□□□□□□。

□□□少□□□□□□□□母□□ □□□律, □□□□,□□□□□□□□□、□□□□□□□□母□ □,熟悉□精□□□母□□ □ □□□□□□□□□□。□,《□□□□□□□□》□ □ □□□□□□□□□□□□□ □□□□ □ □,□□□ □,□□□□□。

另□套□ □□□使□□□□ 、 □□□□□□使□□ □□□□□《你□》□《□□□□》几 □□ □ □,包□□□□ (□□□□)、 (□□□□)、(□□□□□□□活动)□ (□□)。□□ (□□□□□□□活动) □□。□,《□ □ □□□》□□□□□□。□□□□□□□□□ □活动□□□,(□ 运□□□)、 ?(□□□少 □?)、 (□□)、 、 —— ā ǐ(□□□□装 —— 喜)。□□活动□□□□□□□步 、□□□□□□□,□□□□ □,□□活动□□□□□□,□□□□□□□ □□□。

(□)□□□□□□□□利□□□

□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□,□□□□□□□□□□□□□□, □□那□□□□、□□□□□□综□□□,□□□□精□□□□。□□□□□□ □□□水平□□班□□□□,□该□□□套□□□水平□□□□□□□□。

□□没□□别□□□□□,□□□□□□套□□□□□□□□□□□□使□□□□,□□□□己□□□改□□□□□□练□。

文献:

(□) : ǐ ǎ《你□!》, □。

□:《□□□□□□□□》,□□:□□□□□□□, □。

□□□□ □□□□:《 □□□告》, 安:□ □□□□□□□□□□资□, □。

□□□□:《□□□□□□□□□□□□□□·□□□□》,□□:□□□□□□□□□□□□, □。

□□□□:《□□□□□□□□□□□□□》,□□:□□□□□□□□□□□, □。

:《□□□□□□□ □》,□□:□□□□□□□□□□, □。

、张 □□:《□□□□□□□□□□□》(□□□□),□□:□□ □□□□□, □。

吕□松:《□□□□□□□□□□□》,□□:□□□□□□□□□□, □。

□□□□:《□□·□□》(□□□),□□:□□□□□□□□□□, □。

南、 (□):《□□□□□——□□观□》,□□:□民□□□□□, □。

□□□□□:《□□□》,□□:□□□□□□□□, □。

:*Educational Psychology: A Cognitive View.* ,

:*Basic Principles of Curriculum and Instruction.* : ,

. .

On the Difference Between of the Curriculum Design Model as Teaching Chinese Internal and Abroad

(,)

Abstract:

, , , ,

Key words: ;

国侨办与厦门大学共建华文远程教育项目启动

月 日□午,厦门□□□侨□□□□□暨□侨□□厦门□□□□□网络远□□□□□□□□动仪□□厦□嘉庚□楼□□。□□政□港澳台侨委员□副□□ 、□侨□□□ ☇ □、 处□、□ 侨□□□、厦门 侨□□□黄 、□ □侨□□□□□ □副□□□张 东、□ □ □□商□常□□□ □□领□□嘉 □ □ 仪□□副□□□ 仪□□致辞,□望厦门□□□侨□□□□□□,□□□□□□□□侨□□门□□侨□政□、□□侨□□□□□ 询□□□ □支 ,促□侨□资源□□□□□。当□,□□□□侨情□□□□□□变□,尤□□□□侨□□□□□ □、□ 更广,□□□当□□ □□□□□,□逐步□□□侨□□□□□□□。

□ 侨□ □□□□□□□,□□厦门□□□侨□□□□□□□□示热 祝 。□□□,侨□□ □□□引资引 □□,□侨 资□□□引□利□□资□□□□□□□□□□;□□□□端□□引□□□,□侨更□□□□ □□。

厦门□□副□□ □ □仪□□□,“□侨□ , □□□□□□”□厦门□□ □□□□□□□□□□□色□优□,□□□□ 动□□□□□□□□□□途径。厦门□□□侨□□□□ □□□□□□□□ □□□□□资□□□□□,□□□□□□门□□□□侨□□ □□□□□□、□ 状况、□□□□、□□ 例□□□□□□□□□索,□□□侨□□□ 、创□□侨□□□□,□□□侨□□资源□□ □。

仪□□,参□□领□□嘉 □□□□侨□□□ ,□□□□□动□, 告□侨□□□□首□□□□□——□侨□□厦门□□□□□□网络远□□□□□□□□□□动。该□□旨□□□□□□侨□□□□ □□□□□□□□, □包□□侨□□广□□侨□□□两 □胞□□□□□□□□□□传播领域□□□交流平台。□□□首□□□ □□员,由□侨□“□□□□□□网”负责□□,厦□□□□□□□负责□□□管□。

□侨□常□□□□□改革□放政□□□□□□□□□□侨□□ □。□□由□□几□□□员□□: □纪□□□□□□□□□□居□□□□□□□员; □纪 □□□□□□□居□□□□□□费□□□;□□□□□ 资移民□□□□□□ □□□□□移民;老□□□侨□□□□□□□□□□□□侨;□□□□打□站稳脚跟,融□□当□□□□□□□□□商□□□□员□。(王荔琴)